

Mulheres Negras Latino-Americanas e Caribenhas: Memória, resistência e construção de saberes

Evellin Bueno, Aluno de graduação
Maluza Santos, Técnico Administrativo em Educação

E-mail: martinsluizamachado@gmail.com

A trajetória das mulheres negras latino-americanas e caribenhas é marcada por processos históricos de resistência, produção de conhecimentos, enfrentamento às desigualdades sociais e raciais e preservação de memórias individuais e coletivas. Mesmo diante da escravização, do racismo, do sexismo e de diferentes formas de invisibilização, mulheres negras construíram estratégias de resistência e contribuíram para a educação, a cultura, a política, a literatura, a organização comunitária e a preservação dos saberes de seus povos. Nesse contexto, este trabalho tem como objetivo valorizar e dar visibilidade às trajetórias de personalidades negras femininas, relacionando suas experiências aos conceitos de memória, resistência, ancestralidade e produção de saberes, em diálogo com o Dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha e com a temática "Territórios de Saberes: Mulheres, Ciência e Ancestralidade", do 18º Salão de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE) da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA). A proposta está vinculada às ações do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) Antônio Sapateiro, que busca fortalecer a educação das relações étnico-raciais, valorizar as culturas afro-brasileiras, quilombolas e indígenas e contribuir para o enfrentamento das desigualdades. O trabalho é desenvolvido por meio de pesquisa bibliográfica e documental, com levantamento e análise de informações disponíveis em fontes acadêmicas, institucionais e históricas. Para a discussão, foram selecionadas as trajetórias de Antonieta de Barros, Esperança Garcia, Dandara dos Palmares e Conceição Evaristo, considerando seus diferentes períodos históricos, territórios de atuação e formas de produção e transmissão de conhecimentos. Antonieta de Barros é analisada por sua atuação na educação, no jornalismo e na política; Esperança Garcia, por meio de sua carta de 1770, representa a escrita como instrumento de resistência, denúncia e reivindicação de direitos; Dandara dos Palmares é abordada em relação à resistência negra e à experiência histórica do Quilombo dos Palmares; e Conceição

Evaristo é relacionada à literatura, à memória, à identidade e ao conceito de escrevivência. Os resultados parciais indicam diferentes formas de produção de saberes e resistência, demonstrando que o conhecimento também é construído em territórios sociais, culturais, políticos e comunitários. A análise evidencia a importância da memória e da ancestralidade na preservação de experiências coletivas e na transmissão de conhecimentos entre gerações, contribuindo para o fortalecimento das identidades e para a valorização de histórias que foram silenciadas ou apagadas pelas narrativas tradicionais. As trajetórias estudadas permitem questionar representações que reduzem as mulheres negras à condição de vítimas, reconhecendo-as como protagonistas de suas histórias, agentes de transformação social e produtoras de conhecimento. A resistência manifesta-se por meio da educação, da escrita, da atuação política, da organização comunitária, da preservação cultural e da produção literária. Dessa forma, as experiências analisadas demonstram que diferentes formas de conhecimento são construídas e compartilhadas em espaços educacionais, políticos, culturais e comunitários. Conclui-se que discutir personalidades negras femininas no contexto do Dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha contribui para enfrentar o apagamento histórico, reconhecer a diversidade de saberes produzidos por mulheres negras e fortalecer a educação das relações étnico-raciais. Ao relacionar memória, resistência e ancestralidade, o trabalho contribui para uma compreensão mais plural da história e reforça a importância de espaços universitários comprometidos com a diversidade, a inclusão e a equidade étnico-racial.

Palavras-chave: Mulheres, Negras, Latino-Americanas, Caribenhas

Agradecimentos: O presente trabalho foi realizado com o apoio de:
Universidade Federal do Pampa.