18º SIEPE
SALÃO DE INOVAÇÃO, ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
6 A 8 DE OUT/26 CAMPUS JAGUARÃO
TERRITÓRIO DE SABERES MULHERES, CIÊNCIA E ANCESTRALIDADE
REALIZAÇÃO: unipampa Universidade Federal do Pampa
APOIO: CNPq CAPES FAPERGS

TECENDO HISTÓRIAS: RAÍZES, CULTURAS, DIVERSIDADE E IDENTIDADES

Jenifer Duarte da Costa Moraes, Docente
Patricia dos Santos Moura, Docente

E-mail: jeniferpibid.unipampa@gmail.com

Este trabalho apresenta uma experiência desenvolvida no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), Subprojeto Alfabetização da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), a partir da realização da oficina pedagógica "Tecendo Histórias". A proposta surgiu da necessidade de promover momentos de diálogo, acolhimento e reflexão sobre ancestralidade, cultura, diversidade e identidade, fortalecendo também a aproximação e os vínculos entre os/as participantes do grupo. A experiência relaciona-se às ações de Educação para as Relações Étnico-Raciais (ERER), com atenção à valorização das histórias, culturas e saberes de diferentes grupos sociais. O objetivo foi possibilitar que os/as participantes refletissem sobre suas próprias histórias, reconhecessem a influência de seus ancestrais na construção de suas identidades e percebessem a importância de conhecer e respeitar as diferentes trajetórias presentes no grupo. A metodologia caracteriza-se como uma pesquisa etnográfica (André, 2012) e intervencionista (Damiani, et al., 2013), realizada por meio de observação participante, registros das falas dos/as participantes, análise de materiais produzidos e avaliação reflexiva da experiência. A oficina foi organizada em um ambiente acolhedor, favorecendo a escuta e a partilha. Inicialmente, os/as participantes conversaram sobre o tema "Tecendo minha própria história ao revisitar um passado que se faz presente", refletindo sobre as relações entre ancestralidade, cultura, diversidade e identidade. Em seguida, foi desenvolvida a dinâmica "O Fio da Memória". Utilizando fios de lã, cada participante compartilhou uma lembrança ou herança relacionada aos seus ancestrais, como costumes, cheiros, manias, histórias e outros elementos significativos. A construção de uma teia com os fios representou as relações entre as histórias individuais e coletivas, mostrando que as identidades são formadas por diferentes experiências e relações. Posteriormente, foi realizada a oficina "Tecendo Histórias", na qual os/as participantes construíram um mapa afetivo com palavras, frases, fotografias, receitas, músicas e outros elementos herdados da família ou da

comunidade. Durante as atividades, as falas e experiências compartilhadas foram registradas, possibilitando a construção de um inventário cultural do grupo. A proposta também favoreceu a escuta do outro, o acolhimento de diferentes sentimentos e o reconhecimento das diferenças culturais existentes entre os/as participantes. Como resultados, observou-se que as atividades contribuíram para aproximar e unir o grupo, ampliando o conhecimento sobre as histórias pessoais, familiares e culturais de cada participante. As reflexões possibilitaram compreender que a diversidade humana está presente nas diferentes formas de viver, lembrar, sentir e construir a própria identidade. Também foi possível perceber que revisitar o passado pode contribuir para compreender o presente, reconhecer as próprias raízes e valorizar os saberes transmitidos entre gerações. A experiência mostrou que práticas pedagógicas baseadas na escuta, no diálogo e na valorização das memórias podem contribuir para uma formação mais sensível às diferenças e para o fortalecimento de relações de respeito. Dessa forma, a oficina "Tecendo Histórias" constituiu-se como uma experiência significativa para o grupo do PIBID, pois possibilitou não apenas o desenvolvimento de uma atividade pedagógica, mas também um processo de aproximação, reconhecimento e construção coletiva de identidades. A experiência reforça a importância de criar espaços educativos em que as histórias, culturas, ancestralidades e diversidades sejam reconhecidas como elementos importantes da formação humana e da prática educativa.

Palavras-chave: histórias, culturas, PIBID

Agradecimentos: O presente trabalho foi realizado com o apoio de:
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES).
Universidade Federal do Pampa.