



PINTANDO AS CORES

Eliza dos Santos Cerqueira, discente de graduação, Universidade Federal Fluminense, Campus Angra dos Reis

Fernando Icaro Jorge Cunha, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa

Elizabeth Roberta Paulino, discente de graduação, Universidade Anhanguera

Érika Roberta Pantaleão Soares, docente, Colégio Santa Rita de Cassia

Camila Pereira Burchard, docente, Universidade Federal do Pampa

cerqueiraeliza20@gmail.com

O universo infantil é marcado pelas brincadeiras, jogos, histórias, contos de fadas, e ainda um direcionamento em interesse por dinâmicas pedagógicas com base no ensino de artes. Durante a infância é vivenciado o momento mais criativo do indivíduo, quando esse momento é explorado e incentivado ocorre um maior desenvolvimento intelectual além de se aumentar a capacidade analítica nos desenvolvimentos de procedimentos para a resolução de problemas. O projeto “Pintando as Cores”, se dá pela preparação, em sala de aula, de tintas caseiras conjuntamente com as crianças, onde será apresentado de forma lúdica o processo de formação das cores primárias e secundárias, seguida da criação de pinturas que serão expostas entre eles. O público alvo são crianças entre os 3 a 6 anos. Além de se estabelecer conhecimentos de mundo e inspirar a criatividade infantil, proporciona a aprendizagem do conhecimento das cores. A realização de experiências práticas com materiais diversos desenvolve a criatividade das crianças e sua socialização entre si. A proposta didática “Pintando as Cores” é relevante, pois incentivar a criatividade infantil é essencial para a formação destes indivíduos. Espera-se com essa atividade que as crianças aprendam as cores primárias e secundárias, que elas se divirtam e que o contato com a atividade inspire sua criatividade. Além disso, fomentar o desenvolvimento dos educandos, por meio do lúdico e da afetividade em contato com os demais alunos, estimulando a cognição e motricidade em forma dinâmica.

Agradecimentos: UNIPAMPA.

Palavras-chave: Pintura; Cores primárias; Cores secundárias; criatividade.