



CINE SAÚDE: A ARTE COMO FERRAMENTA DE PROMOÇÃO DE SAÚDE E FORMAÇÃO CIDADÃ DO INDIVÍDUO

Gabriela Jaques Sigaran, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa,
Campus Uruguaiiana

Maria Vitória Santos da Costa, discente de graduação, Universidade Federal do
Pampa, Campus Uruguaiiana

Andressa Santos de Moura, discente de graduação, Universidade Federal do
Pampa, Campus Uruguaiiana

Andressa Brum Vomero, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa,
Campus Uruguaiiana

Andrieize Casqueiro Rodrigues, discente de graduação, Universidade Federal do
Pampa, Campus Uruguaiiana

Franck Maciel Peçanha, docente, Universidade Federal do Pampa

e-mail: gabrielasigaran.aluno@unipampa.edu.br

A Universidade é um espaço de aprendizagem que se deve garantir não só o conhecimento técnico-científico, mas também formação cultural, artística, humana e cidadã. Sabendo disso, a arte tem um papel fundamental para estimular o senso crítico e analítico a fim de se desenvolver a empatia, a compreensão de diversidades culturais, sendo de suma importância para o desenvolvimento humano e profissional. A apresentação de obras cinematográficas no ambiente acadêmico tem por finalidade possibilitar que os participantes adquiram o conhecimento sobre diversas realidades e dessa forma consigam estimular reflexões sobre as suas responsabilidades sociais e torná-los conscientes do seu papel como cidadãos. A atividade Cine Saúde desenvolvida pelo grupo PET Fisioterapia é aberta ao público, acontece uma vez por semana e são priorizados filmes gratuitos e que não façam parte do circuito comercial. Após a escolha dos filmes em reunião administrativa do grupo é feita uma divulgação nas redes sociais sobre a obra que será discutida. É estipulado um prazo para que os participantes assistam ao filme e posteriormente é realizado um encontro virtual para a discussão, na qual todos expõem as suas opiniões em relação à obra. Discute-se os temas relacionado aos filmes, sensações percebidas e análises críticas sem preocupação de estar certo ou errado. A fim de avaliar a importância da atividade, elaborou-se um questionário contendo 08 perguntas objetivas que alcançou 18 participantes. Quando questionados sobre o nível das discussões, 72,2% dos participantes a classificaram como excelente e 27,8% classificaram como muito bom. Sobre a importância da atividade para a formação acadêmica, 83,3% responderam que a atividade é muito importante e 16,7% a classificaram como importante. Quando perguntados se a atividade contribuiu para a melhora da sua análise crítica, 92,9% classificaram como muito importante e 7,1% a classificaram como importante. Em relação à contribuição da atividade para a formação política, 83,3% informaram que a atividade foi muito

importante e 11,1% a classificaram como importante. Referente aos aprendizados obtidos através dos filmes e a aquisição de novas habilidades como a empatia, 94,4% ressaltaram que a atividade foi muito importante e 5,6% responderam que foi importante. Aos que assistiram a filmes durante a pandemia, foi perguntado qual o grau de importância os mesmos tiveram para a saúde mental nesse período e 88,8% classificaram como muito importante. Através desse trabalho, destaca-se que os filmes são essenciais para a exploração de novas culturas e para a obtenção de uma visão ampla de mundo, para a melhora da análise crítica, formação política e cidadã. E nesse contexto, a proposta da arte também é um instrumento promotor de saúde.

Agradecimentos: UNIPAMPA; FNDE.

Palavras-chave: Arte; Cultura; Educação; Saúde.