



CATÁLOGO VIRTUAL DE ACESSIBILIDADE WEB, COMUNICACIONAL E INFORMACIONAL

Beatriz Peixinho de Melo*, discente de Comunicação Social hab - Publicidade e Propaganda, Universidade Federal do Pampa, Campus São Borja

Isabela Cabrini Chambo, discente de Relações Públicas, Universidade Federal do Pampa, Campus São Borja

Gilvane Belem Correia, Pedagoga, Universidade Federal do Pampa

beatrizmelo.aluno@unipampa.edu.br

O presente texto está associado ao trabalho de interface do Núcleo de Inclusão e Acessibilidade – NINA no Campus São Borja da UNIPAMPA. Órgão suplementar e institucional vinculado à Reitoria da Universidade Federal do Pampa, responsável pela articulação de ações que auxiliam na definição, desenvolvimento e implantação de políticas de inclusão e acessibilidade na instituição. Como apresentado no site oficial, sua atuação está voltada para os alunos que apresentam: deficiência na(s) área(s) auditiva, visual, física, intelectual e/ou múltipla; Transtornos Globais de Desenvolvimento – TGD, altas habilidades/superdotação e dificuldades específicas de aprendizagem que requeiram Atendimento Educacional Especializado. O Núcleo conta com a colaboração de servidores e bolsistas nos dez campi (Interfaces NINA), com adaptações conforme a unidade universitária. Este resumo tem por objetivo apresentar uma das atividades relacionadas com a bolsa do Núcleo de Inclusão e Acessibilidade - NINA e Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Comunitários - PRAEC. A fim de discorrer ações de apoio pedagógico em rede no período de ensino remoto, devido às adaptações ocasionadas pelo isolamento social (COVID-19), no ano de 2020, elaborou-se um catálogo virtual de acessibilidade web, comunicacional e informacional com títulos e links de produções com temáticas de inclusão. Este levantamento deu-se através de uma pesquisa exploratória nos principais canais oficiais de comunicação da Unipampa, com prazo determinado entre os anos 2015-2020. Através de um levantamento na página oficial da universidade no Facebook, com a filtragem das palavras chaves: acessibilidade, libras e evento, evidenciando publicações que noticiam e divulgam acontecimentos associados ao tema. A partir disso, constatou-se realizações feitas através do Youtube (bem como webinários, seminários, palestras, rodas de conversas, entrevistas e tutoriais com recursos assistivos) havendo um mapeamento dos principais canais que armazenam estas produções, podendo ser observadas as movimentações e publicações mais recentes. Dos três canais listados, o Canal ACS Unipampa, criado em 2012 (sendo um dos canais institucionais mais antigos da universidade), tem sido utilizado para as principais movimentações, incluindo as mais recentes com transmissões ao vivo, sendo um dos espaços com mais engajamento;

seguido pelo canal ADAFI - Diversidade, Ações Afirmativas e Inclusão, criado em julho de 2020, usado como espaço de promoções de eventos, palestras e rodas de conversas que explanam abordagens sobre questões sociais e de inclusão. Com o decorrer dos anos, observou-se o aumento de produções voltadas à temática, especialmente em 2020, durante a pandemia, demonstrando a importância da criação desses espaços para diálogos e reflexões acerca da inclusão. Este catálogo intenciona uma concentração e organização dessas produções para auxiliar docentes e discentes em suas buscas, servindo como parâmetro de acesso a essas informações.

Palavras chaves: catálogo virtual; acessibilidade; NINA .