

12º SIEPE

SALÃO INTERNACIONAL DE
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO



TEMPO VIRTUAL, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

24 a 26 de novembro de 2020

TIEMPO VIRTUAL, INTELIGENCIA ARTIFICIAL

24 al 26 de noviembre de 2020

eventos.unipampa.edu.br/siepe

PODCAST FATO SEM FAKE - TEMPORADA 1

Gabriel Pujol, graduando do 7º semestre do curso de jornalismo da Unipampa São Borja. Membro do grupo de pesquisa t3xto e bolsista remunerado pela FAPERGS. e-mail primeiro autor- gabrielmartinez.aluno@unipampa.edu.br

O presente trabalho é um relato de experiência acerca da produção da primeira temporada do podcast “Fato sem Fake”, que faz parte do projeto de pesquisa e extensão de mesmo nome. É uma iniciativa que surgiu em abril deste ano, com o intuito de criar combatentes da “infodemia” das fake news e desinformações. Com isso, o Grupo de Pesquisa “t3xto”, da Universidade Federal do Pampa, campus São Borja, por intermédio do Professor Dr. Marco Bonito, gerou o “FsF”, a partir de um projeto de pesquisa, que visa, além da produção de conteúdo informativo sobre o tema, criar um curso para gerar pessoas capacitadas a combater esta “infodemia” comunicacional que vivenciamos. Como primeira produção, os bolsistas do projeto, juntamente com o professor Marco Bonito, desenvolveram um podcast, que visa entrevistar especialistas em áreas que, de alguma forma, se interligam com a temática da desinformação. Este, começou a ser produzido em abril, com a definição do formato, identidade visual, entrevistados, trilhas sonoras e plataformas de gravação e publicação. Definiu-se, que o podcast teria uma temporada de dez episódios, que seriam publicados semanalmente em todos os repositórios digitais, por meio da plataforma *Anchor*. As entrevistas começaram a ser feitas na primeira semana do mês de julho deste ano e para fins de organização de tempo, foi publicada no mês de setembro, quando se tinha mais entrevistas já gravadas. Por conta da pandemia, todo o processo de produção de conteúdo foi feito remotamente. Portanto, foi desenvolvido um esquema que facilitasse a comunicação com os entrevistados e gravação do material. Para isso, foi utilizada a plataforma *Discord*, que permite gravar faixas separadamente. Além disso, também gravou-se um áudio local de cada participante individualmente, para fins de qualidade sonora e backup do conteúdo. O roteiro do podcast foi dividido em três blocos, que consistem em: Contextualização, antíteses e conclusão. Os três foram divididos em 15 minutos cada, para seguir o padrão de produções do tipo. Atualmente, a equipe do projeto conta com seis discentes do campus São Borja, sob orientação do prof. dr. Marco Bonito e edição do músico e podcaster Pedro Janczur. Meu papel é, além de gerir a equipe, junto ao professor Marco, roteirizar, produzir e editar nossos podcasts e publicações. Para a realização do projeto, contamos com apoio de bolsas de estudo pela FAPERGS, CAPES e PDA Unipampa. Como resultado até o momento, temos os dez episódios finalizados, vídeos *teaser* no *Instagram* e *Youtube*, além de textos complementares na plataforma *Medium*.

Financiamento parcial: FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.

Palavras-chave:

fato sem fake; infodemia; podcast; jornalismo; extensão; pesquisa

