



RELATO DE EXPERIÊNCIA: APRESENTAÇÃO DA VIDA E OBRA DE LILA RIPOLL NO 1º SARAU DO PAMPA

Juliane Cabral dos Anjos, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa,
Campus Jaguarão

Marcela Wanglon Richter, docente, Universidade Federal do Pampa

julianeanhos.aluno@unipampa.edu.br

O presente trabalho apresenta uma síntese sobre minha contribuição no evento Sarau do Pampa, promovido pelo curso de Letras Português - EaD, da Universidade Federal do Pampa. A atividade ocorreu de forma online pela plataforma Google Meet, com participação pública, e teve como temática central: Uma homenagem à Literatura do Rio Grande do Sul. O Sarau do Pampa caracterizou-se como um evento cultural composto por diversas manifestações artísticas e culturais, com o objetivo de promover a cultura, a arte e a difusão de conhecimentos da história literária do Rio Grande do Sul. O formato sarau online deu-se não somente pela pandemia, e as atividades estarem ocorrendo de forma remota, mas também por se tratar de um evento do curso de Letras Português – EaD. Através de eventos online é possível que discentes e público geral de diferentes cidades possam participar. A delimitação do tema à Literatura do Rio Grande do Sul ocorreu como um modo de valorizar as produções artísticas do nosso Estado. Dentre as várias atrações do evento, foi realizada uma homenagem à poetisa gaúcha Lila Ripoll, através de alguns alunos integrantes do Grupo de Pesquisa Mar de Imagens: Poesia e Imaginário, coordenado pela professora Dr^a Marcela Wanglon Richter. Neste sentido, realizei uma pesquisa da biografia de Ripoll, com o intuito de contextualizar e apresentar parte de sua vida e obra, momentos antes de iniciar o recital com seus poemas. Lila Ripoll (1905-1967), nasceu na cidade Quaraí (RS), ao longo de sua vida Ripoll se destacou, como pianista, poetisa, jornalista, professora e militante política. Ripoll quebrou vários padrões da sociedade daquela época, mostrando ser uma mulher independente, trabalhadora e engajada em movimentos sociais, o que era bastante incomum, visto que, a grande maioria das mulheres ainda viviam somente em torno de seus casamentos. Sua obra é composta por oito livros, os quais foram editados de 1938 a 1965. A partir dessas considerações, é possível afirmar que a organização de um sarau proporciona aprendizado e a difusão de saberes, pois os alunos participantes são incentivados a pesquisar sobre as temáticas e compartilhá-las com o público. Ao longo do sarau, ocorreram interação entre os participantes, devido à identificação com poemas recitados ou apresentações artísticas. A escolha em apresentar Lila Ripoll deu-se por ser uma poetisa gaúcha com belíssimas obras, e também por sua voz libertária que tanto lutou por justiça social. Ripoll viveu mobilizada pelo sonho de construir uma sociedade justa e inclusiva, razão pela qual sempre merecerá visibilidade. De acordo com Antonio Cândido (2011) a literatura tem sido um instrumento poderoso de instrução e educação. Neste sentido, a participação no evento teve como objetivos alcançados a sistematização e compartilhamento de aprendizagens, e ainda foi

possível refletir sobre a importância dessas atividades no processo de aprendizagem e aproximação da comunidade acadêmica.

Agradecimentos: Agradeço aos professores que organizaram o Sarau do Pampa, de maneira virtual pudemos compartilhar e vivenciar um momento muito agradável, e principalmente a professora Dr^a Marcela Wanglon Richter pelo apoio e orientação.

Palavras-chave: Literatura; Sarau poético; Autoria feminina