



WEB MATEADA COMO ALTERNATIVA DE ENTRETERIMENTO EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL

Dyessica Santos*, discente de Zootecnia, Universidade Federal do Pampa Campus,
Dom Pedrito

Fernanda Lucero Rodrigues, discente de Zootecnia, Universidade Federal do
Pampa, Campus Dom Pedrito

Tamires Porto, discente de Zootecnia, Universidade Federal do Pampa, Campus
Dom Pedrito

Diovana Guedes Saldanha, discente de Zootecnia, Universidade Federal do Pampa,
Campus Dom Pedrito

Natálie Pontes Scherer, discente de Zootecnia, Universidade Federal do Pampa,
Campus Dom Pedrito

José Acélio da Fontoura Júnior, docente de graduação, Universidade Federal do
Pampa, Campus Dom Pedrito

[*dyessicasantos.aluno@unipampa.edu.br](mailto:dyessicasantos.aluno@unipampa.edu.br)

O projeto “Mateada Cultural” é uma ação desenvolvida pelo grupo PET Agronegócio, cujo objetivo é proporcionar a comunidade acadêmica e ao público externo uma atividade de lazer, visto que é um momento de encontro, que traz, além de apresentações artísticas, a possibilidade de interação entre os presentes, os quais podem apreciar as atrações tomando um bom chimarrão - prática comum entre os gaúchos. Entretanto devido a atual realidade, na qual devemos priorizar o isolamento social, o projeto necessitou passar por adaptação, porém mantendo a sua essência. Agora, as mateadas passaram a ser virtuais. O objetivo das mateadas virtuais é manter a prática saudável dos momentos de lazer e, ao mesmo tempo, ter acesso à informação e às curiosidades de outras culturas, por meio de uma conversa leve e descontraída. Os integrantes do grupo PET Agronegócio entenderam que a atividade “Mateada Cultural” deveria ser mantida, no entanto de forma online. Assim, a Mateada começou a ser realizada por meio da rede social Instagram, chamando-se “PET Web Mateada”. A primeira Web Mateada aconteceu no dia 15/06/2020 e trouxe o poeta e compositor Gujo Teixeira, além da participação especial do cantor e compositor da música nativista Jairo Lambari Fernandes, com o tema “Mateando Rimas”. A segunda contou com a participação do cantor e compositor Lisandro Amaral, com o tema “Mateando a alma das composições”. A terceira Web Mateada trouxe a Maranhense Natércia Garrido, doutoranda em literatura e crítica literária. A quarta Web Mateada teve a participação do Zootecnista e cordelista Dener Matos Roma e teve como tema “O Agronegócio em Cordel”. A quinta e última Web Mateada realizada até o momento teve como convidados os fotógrafos Viajantes do Blog Eduardo e Mônica, juntamente com a fotógrafa Carolina Duarte. As duas primeiras edições do projeto contaram com a participação de figuras que são referências no nativismo gaúcho, com conversas descontraídas entre os participantes e momentos de rimas, música e poesias com os convidados e as lives tiveram 110 e 512 visualizações, respectivamente. A terceira edição trouxe como tema as peculiaridades da cultura literária Maranhense, chegando a 147 visualizações. A quarta edição tratou sobre a interação entre a literatura de cordel e o agronegócio, onde o convidado explorou as duas vertentes, totalizando 193

visualizações. A quinta edição contou com as histórias e experiências profissionais dos fotógrafos convidados, onde os mesmos puderam contar um pouco sobre seu trabalho e deram dicas para boas fotografias e essa live teve 164 visualizações. As interações registradas permitem concluir que o projeto teve boa aceitação na versão Web, evidenciando a importância das narrativas apresentadas, onde as conversas contaram com a participação de pessoas de outros estados e que trabalham com diferentes formas de manifestação cultural, contribuindo com a disseminação de culturas diversas, promovendo entretenimento durante o período de isolamento.

Agradecimentos: Ministério da Educação e Programa de Educação Tutorial

Palavras-chave: PET Agronegócio; Chimarrão; Cultura; Lazer.