



**PESQUISAS, PROJETOS E ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO
LABORATÓRIO DE ESTUDOS DA HISTÓRIA DO MUNDO ÁRABE E ISLÃ
(LEHMAI/UNIPAMPA): UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.**

William Cavalheiro dos Santos, discente do Curso de Licenciatura em História, Universidade Federal do Pampa, Campus Jaguarão.

Henrique Faiani Buongermino, discente do Curso de Licenciatura em História, Universidade Federal do Pampa, Campus Jaguarão.

Gabriela Almeida Abreu, discente do Curso de Licenciatura em História, Universidade Federal do Pampa, Campus Jaguarão

Lucas Falconi Brisola do Amaral, discente do Curso de Licenciatura em História, Universidade Federal do Pampa, Campus Jaguarão

Gabriel Bezerra de Andrade, discente do Curso de Licenciatura em História, Universidade Federal do Pampa, Campus Jaguarão

Edison Bisso Cruxen, docente do Curso de Licenciatura em História, Universidade Federal do Pampa, Campus Jaguarão.

e-mail: cavalheirows@gmail.com / williamsantos.aluno@unipampa.edu.br

O presente trabalho configura um Relato de Experiência das atividades realizadas pelo Laboratório de Estudos da História do Mundo Árabe Islã (LEHMAI), da Universidade Federal do Pampa, Campus Jaguarão, que iniciou seu funcionamento em 2019, com o objetivo de possibilitar pesquisas, debates e reflexões críticas para a desconstrução de preconceitos sobre a história árabe e o islamismo. O LEHMAI tem a finalidade de estudar a complexidade e as variedades política, religiosa e cultural do mundo árabe, rompendo a visão monobloco, determinista e generalista fomentada, muitas vezes, nos meios de comunicação. Atualmente, o principal foco de estudo encontra-se na contextualização e compreensão da intrincada situação entre Israel e Palestina. Objetiva-se a constituição de uma consciência crítica-reflexiva sobre as condições sub-humanas de agressão, extermínio, silenciamento e esquecimento as quais a população palestina está submetida há décadas. O Laboratório se caracteriza, principalmente, pelo envolvimento direto dos discentes do Curso de História, que atuam em um espaço complementar de sua formação acadêmica, desenvolvendo e exercitando suas habilidades de pesquisa, escrita, expressão oral e organização de eventos. Os estudantes, sob orientação docente, participam mensalmente de debates do Grupo de Leituras, no qual já foram exploradas as obras “Limpeza Étnica na Palestina”, de Illan Pappé; “Orientalismo”, de Edward Said; “Al Nakba - Um Estudo sobre a Catástrofe Palestina”, de Soraya Misleh; “Necropolítica”, de Achille Mbembe, além de diversos artigos acadêmicos especializados. Neste Grupo, também, foram debatidos os HQs do jornalista e cartunista Joe Sacco, “Palestina” e “Notas sobre Gaza”, que unem, em um só material, a investigação jornalística, a pesquisa histórica e a ludicidade das imagens. O LEHMAI conta com sessões periódicas em seu Cine Debate, no qual obras fílmicas servem como o principal motor para a constituição de reflexões sobre diversos aspectos do “conflito” Israel-Palestina. Nessa atividade, já foram assistidos os títulos “O Atentado” (2012), “Paradise Now” (2005), “O Insulto (2017)”, “Valsa com Bashir (2008)”, entre outros. O Cine Debate proporcionou a base necessária para a constituição do Componente Curricular de Tópicos Especiais “Cinema e História: A Criação do Estado de Israel e a Resistência Palestina através da 7ª Arte”, oferecido em 2020/2, do qual todos os integrantes do Laboratório

participaram, colaborando com sua constituição e implementação. No atual formato de ensino remoto, o Laboratório adaptou seu funcionamento à internet. Desta forma, foram criadas mídias sociais, um canal de Youtube e um site na página institucional da Unipampa-Jaguarão (<https://sites.unipampa.edu.br/lehmai/>), para registro e divulgação das atividades e interação com outros grupos de pesquisa. No Instagram, foi colocado em prática o projeto “LEHMAI Recomenda”, no qual postagens semanais, com artes e textos desenvolvidos pelos discentes, indicam filmes, animações, leituras, HQ’s e vídeos relacionados às temáticas sobre Israel-Palestina. No Youtube, iniciou-se a transmissão de eventos, que fazem parte do projeto “Bate Papo com o LEHMAI”, onde mensalmente participam pesquisadores que comentam questões para melhor compreensão do mundo árabe contemporâneo. Até o momento, foram realizadas as participações da Profª Drª Silvia Feraboli (UFRGS), com o tema “A Tragédia Palestina como Fracasso da Política Internacional” e do Prof. Dr. Mohammed Nadir (UFABC), com o tema “O Afeganistão dos Talibãs e suas implicações no Grande Oriente Médio”. Para o dia 27 de Outubro está confirmada a participação do Prof. Dr. Renatho da Costa (UNIPAMPA), com o tema “Saara Ocidental: A Última Colônia do Continente Africano”. O objetivo desta ação é promover conversas (e não palestras) com os convidados, facilitando a aproximação da comunidade externa ao meio acadêmico. Em fase inicial está o Projeto de Pesquisa “Veja o Conflito: Israel-Palestina em Revista”, que, a partir da consulta do Acervo Digital da Revista Veja, objetiva analisar as representações que este periódico ofereceu ao público sobre a “questão palestina”, entre as décadas de 70 e 90 do século XX. Esta atividade propõe pensar de que forma mídias periódicas podem servir como fontes históricas, que retratam discursos amplamente difundidos junto à sociedade. O LEHMAI se apresenta como um grupo de pesquisa e estudos, que propõe, através de atividades acadêmicas, uma possibilidade de conscientização sobre o mundo árabe e Islã e sobre a tragédia humana palestina, que se insere em um complexo processo histórico que dura quase um século. Conclui-se que as atividades online, do LEHMAI, possibilitaram a interação com outros laboratórios de pesquisa; o acesso à palestrantes qualificados em temas de interesse e a adesão de público diversificado, pertencente ou não ao meio acadêmico, que compartilham de nossos estudos.

Agradecimentos: Agradecemos ao Coordenador do Laboratório, Professor Dr. Edison Cruxen que criou o LEHMAI e está fechado com o nosso grupo em todas as ideias, atividades e projetos, nos proporcionando muitos debates e estudos que nos motivam e ensinam muito. Sempre empenhado com a gente para que o nosso laboratório tenha ainda mais visibilidade e crescimento.

Palavras-chave: Israel x Palestina; Mundo Árabe; Mídias Periódicas; Mídias Sociais.