



O ACERVO DO REPOSITÓRIO DIGITAL TATU DA UNIPAMPA: BREVES CONSIDERAÇÕES

(BARBOSA, Rebeca Aquino; SILVEIRA, Raissa Lamadril da Silva; ALVES, Mélanie de Quadro Soares; LOPES, Marina Rodrigues; COLMAN, Drieli Gasso; BICA, Alessandro Carvalho – UNIPAMPA)

Rebeca Aquino Barbosa, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Bagé

Raissa Lamadril da Silva Silveira, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Bagé

Mélanie de Quadro Soares Alves, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Bagé

Marina Rodrigues Lopes, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Bagé

Drieli Gasso Colman, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Bagé

Alessandro Carvalho Bica, docente, Universidade Federal do Pampa

e-mail - rebecabarbosa.aluno@unipampa.edu.br

Este trabalho surge no âmbito do Grupo de Pesquisa em História da Educação, Repositórios Digitais e Acervos Históricos da Unipampa – Campus Bagé e tem como objetivo apresentar o acervo digital disponibilizado pelo Repositório Digital Tatu (<http://sistemas.bage.unipampa.edu.br/tatu/>), bem como as áreas do conhecimento que esse acervo abriga. Para isso, vale dizer, antes, que o Tatu é um ambiente virtual criado com o objetivo de inventariar fontes a respeito da História e da História da Educação, compondo um acervo acessível aos mais diversos pesquisadores que encontram nele o objeto de suas pesquisas. Como aparato teórico, são utilizados os conceitos de fontes e acervos históricos, segundo Andrade (2017), uma vez que com o avanço das Tecnologias da Informação e da Comunicação e o seu uso em História da Educação, o acesso às fontes começa a ser modificado e as possibilidades de encontrá-las no digital ganha forma; sobre Repositórios Digitais e Temáticos segundo Weitzel (2005) que os entende como uma união de arquivos digitais para disponibilização digital e sobre as TICs que permite a criação e manutenção do Tatu. Metodologicamente, o trabalho apresentado aqui centra-se no uso da análise documental realizada no *site* segundo as orientações propostas por Pimentel (2001). Pormenorizadamente, foi feito um mapeamento no acervo disponibilizado no *site* do Tatu; em seguida, os materiais das categorias i) acervo iconográfico, ii) cartilhas, iii) coleções, iv) livretos, v) livros, vi) revistas e vii) revistas Tatu Magazine foram analisadas individualmente a fim de encontrar as áreas do conhecimento ou a disciplina curricular a que cada fonte pertence. Feito esse estudo inicial, pôde-se sumarizar os seguintes resultados: em relação à categoria i) foram encontradas imagens referentes aos Relatórios da Intendência, dos anos de 1923 e 1924, ambos da área da História; já na categoria ii) foram encontradas 12 cartilhas, sendo dez de Alfabetização, uma de Matemática e uma de Língua Portuguesa; em relação à categoria iii) o *site* disponibiliza duas coleções, a do Instituto Municipal de Belas Artes e do Colégio Franciscano Espírito Santo; já na categoria iv) foram encontrados 29 livretos disponíveis para consulta, desses, 13 são da área da Educação, 12 da História, três da Política, e um sobre Religião; quando chega na categoria v) encontra-se o maior número de obras que o Tatu abriga, foram encontrados 141 livros, destes, 57 são

da História, 47 da Educação, 11 de Literatura Infanto-Juvenil, sete de Religião e de Alfabetização, cinco de Legislação, dois de Política, e os demais sobre Decreto, Maternidade, Biografia, Folclore e Artes; em relação à categoria vi), direcionada à Revista do Ensino do Rio Grande do Sul, são disponibilizadas 88 edições do exemplar (de 1951 a 1994), sendo que foi com o objetivo inicial de digitalizar essas revistas que o Tatu iniciou sua construção virtual; por fim, a categoria vii) é de autoria dos membros do Tatu, a Revista Tatu Magazine, nela foram encontrados dois materiais: um sobre a 1ª edição da Revista Tatu Magazine e o outro sobre a revista Mendeley, criada e editada pelo grupo. Com os resultados apresentados fica evidente o vasto material que o Tatu disponibiliza, disposto a abranger diversificados materiais que possam construir e servir de base para o desenvolvimento de possíveis pesquisas. Todos os materiais que foram contabilizados para a apresentação desses resultados estão disponíveis para *download* no *site* do Tatu e, também, para consulta física se o acervo estiver disponível. Assim, é mais uma possibilidade de contato que se cria quando se abre essa possibilidade de interação com a obra e com os membros do grupo que intermediam essa relação. Posta todas essas informações, mesmo que brevemente, e em uma tentativa inicial, considera-se que o Tatu surge como uma potencial inovação para a área da História e História da Educação bem como servindo como um espaço virtual propício para o trabalho acadêmico, vasto em material e diversificado em áreas do conhecimento, colocando-se como um importante espaço de criação e reflexão para o desenvolvimento do pensamento científico. Por fim, destaca-se, também, a possibilidade de dialogar com outros Repositórios Digitais que visitam o Tatu e estreitam os laços para a manutenção de ambientes virtuais que servem à História e à História da Educação.

Agradecimentos: ao CNPq, à FAPERGS e à UNIPAMPA pela possibilidade de realização desta pesquisa.

Palavras-chave: Acervo; História da Educação; Repositório Digital.