BIOMECAST: UM PODCAST PARA ESTUDO DE BIOMECÂNICA

Jean Lucas de Brum, discente do curso de Fisioterapia na Universidade Federal do Pampa, Campus Uruguaiana
Mathias Sosa Machado, discente do curso de Fisioterapia na Universidade Federal do Pampa, Campus Uruguaiana
Emmanuel Souza da Rocha, pós-doutorando na Universidade Federal do Pampa, Campus Uruguaiana e docente na Faculdade Sogipa, Porto Alegre, RS e Faculdades integradas de Taquara, RS
Felipe Pivetta Carpes, docente na Universidade Federal do Pampa, Campus Uruguaiana

E-mail do Autor: jeanbrum.aluno@unipampa.edu.br

Os podcasts surgem como um novo sistema para comunicação livre e independente, de modo prático e acessível para uma geração multitarefas que pode consumir um conteúdo enquanto realiza outra tarefa, sem precisar fixar os olhos em uma tela. Sabemos que 87% dos usuários americanos online buscam tópicos e conceitos relacionados à ciência. A Biomecânica, por exemplo, é uma das ciências complexas que envolvem matemática, física, fisiologia e anatomia. Estudantes referem dificuldades em aula sobre o conteúdo e a causa pode ser a escassez de material extra classe que fale a língua da cultura pop dessa geração. Para lidar com essas barreiras, diferentes estratégias de ensino são empregadas por professores. Durante a pandemia da Covid-19 a busca por diferentes ferramentas, como a utilização de podcasts, para captar a atenção e impulsionar o ensino remoto dos estudantes, se fez mais necessária. Nesse sentido, os podcasts acadêmicos se destacam como mais uma maneira de incentivo para os alunos. Neste trabalho relatamos a criação de um projeto de ensino usando podcasts para divulgação, discussão e desconstrução de diferentes assuntos abordados nas aulas de biomecânica. Dentre seus objetivos, o BiomeCast visa promover uma estratégia de divulgação da biomecânica e servir como fonte de estudo, com um formato que possibilita maior liberdade para que os ouvintes acompanhem os conteúdos na hora em que quiserem. A criação de conteúdo também é feita trazendo a discussão aprofundada dos temas, e de forma descontraída, sobre os mais variados temas pertinentes à área da Biomecânica. Como estratégia de divulgação e pluralidade de visões e opiniões sobre os temas, os episódios eventualmente contam com a presença de cientistas e especialistas convidados a compartilhar os seus conhecimentos na suas áreas de atuação. O projeto conta com o apoio da PROEXT UNIPAMPA e é vinculado ao programa de extensão NeuromechTV. O BiomeCast foi criado em março de 2020, por dois professores de biomecânica de instituições de ensino diferentes e também tem o apoio de dois acadêmicos de fisioterapia. O podcast tem episódios semanais, com duração entre 40 e 60 minutos. A gravação ocorre nas terças-feiras utilizando o recurso de gravação de áudio individual da plataforma Zoom. Em relação ao formato do episódio, em um primeiro momento há uma saudação aos ouvintes e apresentação do tema de abertura, para em seguida ser apresentado o tema do episódio e o nome do convidado, quando há. Na sequência é iniciada a discussão sobre o tema, realizando-se perguntas ao entrevistado e mantém-se o debate, com atenção para que o assunto seja abordado de maneira acessível para os alunos e ouvintes em geral, e com responsabilidade para com o conteúdo técnico-científico. Após a gravação, o material é direcionado ao processo de pós-produção onde as gravações são editadas e são produzidas as divulgações com cards estilizados. O BiomeCast é distribuído em diferentes plataformas que podem ser acessadas pelo site do Grupo de Pesquisa em Neuromecânica Aplicada (https://sites.unipampa.edu.br/gnap/biomecast). Para ilustrar algumas estatísticas do alcance dos materiais, consideramos informações da plataforma de streaming Spotify. O BiomeCast conta com uma média de 688 ouvintes mensais, e 491 seguidores. A idade dos ouvintes varia entre 18 a 59 anos, a maior parte fazendo parte do grupo entre 23-27 anos (27%) e o grupo entre 28-34 anos (27%). Observamos que as reproduções dos episódios acontecem em diferentes países, como Estados Unidos, Costa Rica, Portugal e Chile, sendo do Brasil a grande maioria dos ouvintes.

Acreditamos que a amplitude do alcance do BiomeCast tem relação com o perfil de criação dos conteúdos que abordam temas como princípios e aplicações de métodos avaliativos, conceitos biomecânicos básicos, terminologia, experiências pessoais em congressos acadêmicos, a importância dessas experiências para quem está começando a desenvolver o seu currículo acadêmico e dicas de como dar o pontapé inicial para participar em projetos de pesquisa. Desta forma, é possível observar que , o constante crescimento dos números do perfil nas plataformas de podcast indica uma procura por esse novo formato de divulgação e revisão de assuntos da área da Biomecânica, servindo como motivação para que o projeto seja mantido nos próximos semestres acadêmicos.

Palavras-chave: Biomecânica; Ensino; Mídias sociais; Neuromecânica