

Conhecendo mulheres que inspiram: relato do projeto na perspectiva do impacto na formação do estudante

Nelson Gustavo Novais Marinho, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Uruguai

Marisele dos Santos Soares, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Uruguai

Ana Luiza Trombini Tadielo, discente de pós-graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Uruguai

Pâmella Andréa Machado da Silva Laranja Pinto, discente de graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Uruguai

Ana Carolina de Souza da Rosa, discente de pós-graduação, Universidade Federal do Pampa, Campus Uruguai

Pâmela Billig Mello Carpes, docente, Universidade Federal do Pampa

nelsonmarinho.aluno@unipampa.edu.br

Frequentemente, as mulheres ainda são desvalorizadas em diversas áreas, seja científica, social, tecnológica ou política. Por isso, torna-se importante divulgar personalidades femininas que contribuíram e/ou contribuem para diversos avanços do nosso cotidiano, seja para agregar conhecimento, como para estimular e atrair a atenção da sociedade ou mesmo para motivar os estudantes. Este trabalho objetiva relatar a experiência de participação no projeto "Conhecendo Mulheres que Inspiram", uma iniciativa do Grupo de Pesquisa em Fisiologia (GPFis/Unipampa), na perspectiva do seu impacto na formação dos estudantes. O projeto supracitado tem como objetivo principal fomentar, divulgar e difundir a história de mulheres que contribuíram e contribuem para a evolução da sociedade, em aspectos diversos - sociais, culturais, científicos e políticos, através de uma *Websérie*. Dessa forma, além de levar informação, conhecimento e inspiração para comunidade, a ação tem potencial de impactar a trajetória formativa dos estudantes envolvidos no seu desenvolvimento, conscientizando-os sobre a participação feminina na construção do mundo moderno. Para a realização da *Websérie*, vídeos com linguagem de fácil acesso são produzidos e divulgados nas redes sociais do GPFis (Instagram®, Facebook® e Youtube®), que contam com cerca de 3058 seguidores. A elaboração dos vídeos envolve as seguintes etapas: (i) planejamento: escolha da figura feminina a ser abordada no vídeo; (ii) revisão bibliográfica sobre a figura feminina escolhida; (iii) criação e revisão de um roteiro baseado na pesquisa bibliográfica; (iv) gravação do áudio; (v) criação do vídeo, utilizando a plataforma Canva, com informações e imagens da trajetória da "Mulher que Inspira" destacadas; e, por último, (vi) edição audiovisual do vídeo. Cada vídeo é produzido por uma dupla de estudantes, sendo revisado e discutido por toda equipe do projeto, composta por estudantes de diferentes cursos e níveis de formação (no momento: Enfermagem, Fisioterapia, Medicina, e Ciências Biológicas). Assim que o vídeo é finalizado, o material é revisado e postado nas redes sociais, com livre iniciativa de compartilhamento e

aberto para comentários. Dessa maneira, a divulgação da WebSérie chega para toda comunidade, acadêmica e não acadêmica. A primeira temporada da série abordou a história de 6 mulheres, e, no momento, a equipe prepara a segunda temporada. Além de proporcionar a divulgação das contribuições femininas ao longo da história da humanidade, observamos que o projeto tem um impacto significativo na formação dos estudantes que compõem a equipe. Um dos maiores resultados é a possibilidade de não apenas entender como a participação da mulher é de suma importância no desenvolvimento científico, tecnológico, social e político, mas também que a igualdade de gênero é o caminho para uma sociedade mais igualitária e desenvolvida. Logo, a Universidade extrapola o simples objetivo de formar profissionais para o mercado de trabalho, visando também estimular a inovação e o desenvolvimento pessoal, trazendo benefícios sociais. Assim, o projeto proporciona um crescimento individual a cada estudante, reconhecendo seu lugar de ação e de fala. As estudantes mulheres reconhecem com clareza as suas possibilidades de atuação, inspirando-se, e, os homens, por sua vez, mudam a perspectiva que muitos de nós temos acerca da história, cujos registros destacam, majoritariamente, as contribuições de homens caucasianos. Nessa perspectiva, o graduando consegue entender que a participação da mulher faz diferença e, dessa forma, consegue combater pensamentos arcaicos e ultrapassados. Por fim, muito trabalho ainda há de ser feito para conseguir reparar anos de invisibilidade e exclusão, mas aos poucos, iniciativas como este projeto conseguem, mesmo que aos poucos, levar informação e inspirar de forma justa, além de mulheres jovens, a sociedade no geral.

Agradecimentos:CAPES, CNPq, UNIPAMPA.

Palavras-chave: Personalidades femininas; Ciência; História; Inspiração; Redes sociais.